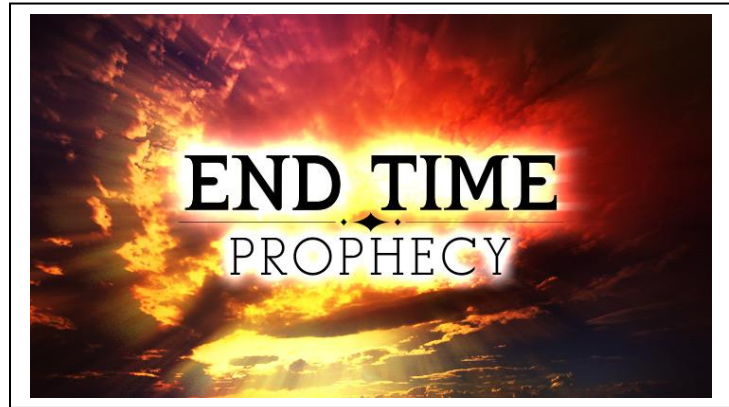


## Lecture 3 七印、七號、七碗導讀(啟示錄 6;8-9;15-16)

### A. 聖經預言的解經

#### 1. 聖經的末世事件

- a) 基督的“第二次來臨”
- b) 敵基督者
- c) 大災難
- d) 聖徒被提
- e) 哈米吉多頓之戰
- f) 千禧年
- g) 神的審判
- h) 新天新地



#### 2. 啟示錄的多種可能解釋

- a) 靈意派 – 寓意性理想主義觀 (idealist)
  - 第四章開始所提及的異象均不特指歷史事件，而是作者對於善惡之爭並且最終良善得勝的形象描述
  - 否認本書的預言性質；無視世界末日的事件
- b) 歷史派 – 持續歷史觀 (historist)
  - 描寫自約翰直至世界末了的人類歷史；七印、七號以及七碗分別是按順序發生的歷史事件，或代表基督教會中的幾個重要時代
  - 強調神在人類歷史的作為和主權
  - 這樣解經法往往祇注重自己同時代的歷史事件而忽略過去以及將來的事件
- c) 過去派 – 已實現觀 (preterist)
  - 啟示錄中所有預言均已全部實現；第 4-19 章描寫教會與猶太教和外邦人的沖突，第 20-22 章指出教會終於得勝，成為羅馬帝國的國教
  - 強調對歷史的描述而不是對將來的預言
  - 否認本書的預言性質；無視世界末日的事件
- d) 將來派 – 未實現觀 (futurist)
  - 第四章開始所提及的異象均特指將要發生的末世事件；七印、七號以及七碗都是在七年大災難中所要發生的事
  - 強調按字面解釋的原則
  - 對一世紀的教會似乎沒有帶來實際的安慰；對於當代讀者似乎也沒有實際的意義
  - 強調按字面解釋的原則，避免按私意解釋；
  - 部分帶有預言的章節不一定能為歷代讀者所理解，這是預言的特徵；但主最終得勝、聖徒最終得祝福、惡人最終受審判這個主題卻是顯而易見的；

### 3. 啟示錄的災難:七印、七號、七碗

a) 以三個七來描述末世的大災難: 七印, 七號, 七碗

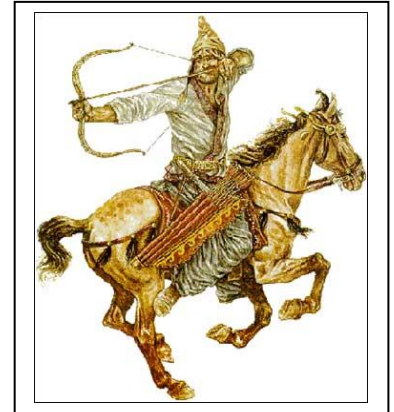
b) 三個七之間的可能關係

- 連續性(successive): 七印之後七號, 七號之後七碗
- 平行性(parallel): 第七印包括七號, 第七號包括七碗
- 同時性(concurrent): 七印, 七號, 七碗, 都在主再來之時同時結束
- 加強性(strengthening): 災難一波比一波更重: 號大過印, 碗大過號

c) 個人觀點

- 第一至七是約翰所見異象的次序, 但並不一定是事件發生的時序
- 每一印、號、碗的解釋可以字面解或作靈意解, 沒有絕對的準則
- 同一個災難, 可以在不同組別(印、號、碗)出現, 目的是以不同的角度看同一類或件事件發生
- 每一印、號、碗並不一定是指一件實質的災難, 指定某年某日在地救要發生, 它也可用作帶出某一個信息

d) 約翰所見的異象是真實的, 每個異象本身是有它個別的信息, 要把每個異象可怕的情景描述出來並不容易, 是筆墨所難形容的, 約翰引用舊約或兩約時期的次經作品(如以諾書)對末日的描述或出埃及時期的十災, 因為這是猶太人所熟悉的, 約翰也引用當時社會所面對的問題, 如地震、饑荒, 以及羅馬軍當時東邊的大敵 Parthian Army, 這也是當日的讀者所能體驗的, 目的是要讀者領略災難的恐怖。



e) 七印、號、碗的信息是甚麼?

- 一切的災難是由神所掌管, 信徒不要驚惶
- 災難的目的, 是要警告世人, 叫他們悔改歸神, 另一方面是要提醒信徒要謹慎自醒
- 災難的另一目的, 是要審判、懲罰世人, 為受迫害而殉道的聖徒伸冤
- 災難就如婦人生產陣痛一樣, 一次比一次劇烈, 所以用了「三分之一」及「四分之一」來描述災難
- 可惜的是世人仍不悔改, 並褻瀆神
- 屬神的子民在災難中必蒙神保守

## B. 第二個在靈裏的分段

### 1. 重複出現的片語和情節

a) 雷轟、大聲、閃電、地震

- 啟示錄 4

5 有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出; 又有七盞火燈在寶座前點著…。

- 啟示錄 8  
5 天使拿著香爐，盛滿了壇上的火，倒在地上；隨有雷轟、大聲、閃電、地震。
- 啟示錄 11  
19 …隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。
- 啟示錄 16  
18 又有閃電、聲音、雷轟、大地震，自從地上有人以來，沒有這樣大、這樣利害的地震。

b) 約櫃、法櫃

- 啟示錄 11  
19 當時，神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。
- 啟示錄 15  
5 此後，我看見在天上那存法櫃的殿開了。

c) 天上的七個敬拜：以天上的眼光去看苦難

- 4:8-11
- 5:8-14
- 7:9-17
- 11:15-18
- 14:6-11
- 15:2-4
- 19:1-10

2. 啟示錄 6-16 章，有關七印、七號、七碗的經文

1. 七印

- 5:1 有七印的書卷
- 6:1-17 頭六印
- 8:1 第七印

2. 七號

- 8:2 有七枝號賜給七位天使
- 8:6-12 頭四號
- 9:1-21 第五、六號
- 11:15 第七號

3. 七碗

- 15:1 管未了的七災
- 15:7 有七碗賜給七位天使
- 16:1-12 頭六碗
- 16:17-21 第七碗

第一個在靈裏	第二個在靈裏											第三個在靈裏	第四個在靈裏		
	寶座 ☆ 5	羔羊、有七印的書卷 1	頭四印 1-8 第五、六印 9-17	插曲 9-17	第七印 <sup>1</sup> ☆ 5 頭四號 6-12	第五、六號 禍哉 禍哉	插曲	插曲	插曲	插曲	插曲	末了的七災 <sup>1</sup> ★ 5 七個金碗 <sup>7</sup>	頭六碗 1-12 插曲 13-16 ☆ 18 第七碗 17-21	● 19:1-10	
1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17:1-21:8	21:9-22:9

### c. 七印揭開了

開第一印：白馬、國要攻打國

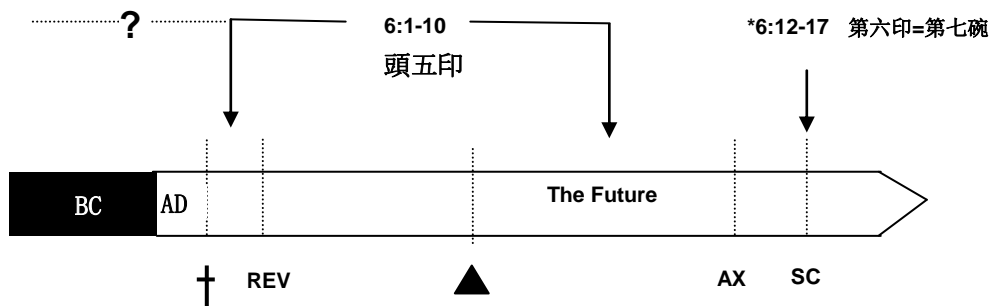
開第二印：紅馬、民要攻打民

開第三印：黑馬、多處必有地震、饑荒

開第四印：灰馬、頭三印的總結

開第五印：信徒因著信仰的原故，受苦待、迫害，神為信徒伸流血的冤要等到幾時？

開第六印：天勢大變，前所未有的地震，世人經歷著不尋常的災難與痛苦，世人肯悔改歸向神嗎？



#### 1. 按照馬可福音 13 章解讀頭四印

- 馬可福音 13

2 耶穌對他說：「你看見這大殿宇嗎？將來在這裡沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。」

3 耶穌在橄欖山上對聖殿而坐，彼得、雅各、約翰，和安得烈暗暗的問他說：

- 4 「請告訴我們，什麼時候有這些事呢？這一切事將成的時候有什麼預兆呢？」  
5 耶穌說：「你們要謹慎，免得有人迷惑你們。  
6 將來有好些人冒我的名來，說：『我是基督』，並且要迷惑許多人。  
7 你們聽見打仗和打仗的風聲，不要驚慌。這些事是必須有的，只是末期還沒有到。  
8 民要攻打民，國要攻打國；多處必有地震、饑荒。這都是災難（災難：原文作生產之難）的起頭。

- 國要攻打國
- 民要攻打民
- 地震、饑荒
- 末期還沒有到

## 2. 羔羊揭開第一印

- 啟示錄 6

2 我就觀看，見有一匹白馬；騎在馬上的，拿著弓，並有冠冕賜給他。他便出來，勝了又要勝。

- 耶利米書 51

56 這是行毀滅的臨到巴比倫。巴比倫的勇士被捉住，他們的弓折斷了…

a) 騎馬者的描述

- 白馬和冠冕，代表戰爭的勝利，當一位羅馬將軍祝捷凱旋就是騎著白馬，頭戴冠冕
- 弓是長距離的武器，代表軍事力量或國與國之間的戰爭
- 勝了又勝，悲慘的戰爭會陸續出現
- 62 A. D. 羅馬軍被東部邊境的 Pathia 大敗，Pathian 軍隊都是騎著白馬，亦是世界馳名的弓箭手

b) 第一印的信息是甚麼？白馬所強調的是打仗的風聲，國要攻打國。

## 3. 羔羊揭開第二印

- 啟示錄 6

4 就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的，可以從地上奪去太平，使人彼此相殺；又有一把大刀賜給他。

a) 大刀是短距離的武器，意指民與民之間的仇殺

b) 第二印的信息是甚麼？紅馬所強調的是一切人際關係斷絕，人與人之間充滿著仇恨。

#### 4. 羔羊揭開第三印

- 啟示錄 6

5 …我就觀看，見有一匹黑馬；騎在馬上的，手裡拿著天平。

6 我聽見在四活物中似乎有聲音說：「一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥；油和酒不可糟蹋。」

a) 騎馬者的描述

- 代表嚴重的饑荒
- 饑荒引起極大的苦楚，但仍未達至死亡的地步，因為他們還可用一天的工資去買一天的糧食，但另一方面，過著奢侈生活的人卻不受影響

b) 第三印的信息是甚麼？黑馬所強調的是社會貧富懸殊的現象。

#### 5. 羔羊揭開第四印

- 啟示錄 6

8 我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、野獸，殺害地上四分之一的人

- 以西結書 14

21 主耶和華如此說，我將這四樣大災就是刀劍，饑荒，惡獸，瘟疫降在耶路撒冷，將人與牲畜從其中剪除，豈不更重麼。

a) 灰(chloros)是用來描寫的面貌呈現出驚駭的神情

b) 第四印的黑馬是頭三印的總結，世人受著刀劍、饑荒、瘟疫、野獸的災害。頭四印的信息是，末期還沒有來到之先，戰爭將會陸續發生，人際關係破裂，社會貧富懸殊，對於一切不順服神的人，神的審判即將降臨，對比以後的七號、七碗的災難，地上四分之一的人受頭四印所影響，這未算是最絕望的時刻，世人若肯悔改，還有機會。

c) 頭四印的災難是災難的起頭，就如主耶穌在馬可福音 13:7-8 的安慰「你們聽見打仗，和打仗的風聲，不要驚慌。（.這些事.）是必須有的，只是末期還沒有到，民要攻打民，國要攻打國，多處必有地震，飢荒. 這都是災難的起頭。」

#### 6. 頭四印所帶來的災難，都是神掌管的

- 四個活物向四匹馬吩咐說：「你來！」
- 6:1; 6:3; 6:5; 6:7

#### 7. 羔羊揭開第五印

- 馬可福音 13

9 但你們要謹慎。因為人要把你們交給公會，並且你們在會堂裡要受鞭打。又為我的緣故，站在諸侯與君王面前，對他們作見證。

- **啟示錄 6**

9 揭開第五印的時候，我看見在祭壇底下，有為神的道、並為作見證被殺之人的靈魂，

10 大聲喊著說：「聖潔真實的主啊，你不審判住在地上的人，給我們伸流血的冤，要等到幾時呢？」

11 於是有白衣賜給他們各人；又有話對他們說，還要安息片時，等著一同作僕人的和他們的弟兄也像他們被殺，滿足了數目。

a) 猶太人視祭壇為極之寶貴的地方，為主殉道的信徒，他們的血不是白流，而是澆奠在神的祭壇，向神獻上生命的祭。

b) 白衣，蒙基督寶血潔淨了的人，他們在神面是至寶貴的。

c) 伸流血的冤要等到幾時？我們知道主必報應，但幾時才實現呢？

- 惟有神才能給人伸冤，但伸冤的時間由神決定

- **羅馬書 12**

19 親愛的弟兄，不要自己伸冤，寧可讓步，聽憑主怒。（或作讓人發怒）因為（.經上.）記著，[主說，伸冤在我。我必報應.]

d) 滿足了數目：until the full number of martyrs was filled from among their servant companions and friends in the faith

- 直到為主殉道的人數達到數目，表示神掌管一切

- **彼得後書 3**

9 主所應許的（.尚未成就.），有人以為他是耽延，其實不是耽延，乃是寬容你們，不願有一人沈淪，乃願人人都悔改。

e) 殉道的事件會一直發生下去，但不要沮喪，邪惡的力量並沒有得勝，因為這些事都是在神的掌管，至於殉道者的訴求，神會以六號、七碗，審判世界、為他們伸冤。

## 8. 羔羊揭開第六印

- **馬可福音 13**

24 在那些日子，那災難以後，日頭要變黑了，月亮也不放光，

25 眾星要從天上墜落，天勢都要震動。

26 那時他們要看見人子有大能力，大榮耀，駕雲降臨。

- **啟示錄 6**

12 揭開第六印的時候，我又看見地大震動，日頭變黑像毛布，滿月變紅像血，

13 天上的星辰墜落於地，如同無花果樹被大風搖動，落下未熟的果子一樣。  
14 天就挪移，好像書卷被捲起來；山嶺海島都被挪移離開本位。  
15 地上的君王、臣宰、將軍、富戶、壯士，和一切為奴的、自主的，都藏在山洞和巖石穴裡，  
R16 向山和巖石說：「倒在我們身上吧！把我們藏起來，躲避坐寶座者的面目和羔羊的忿怒；  
17 因為他們忿怒的大日到了，誰能站得住呢？」

- **啟示錄 16**

17 第七位天使把碗倒在空中…  
18 又有閃電，聲音，雷轟，大地震，自從地上有人以來，沒有這樣大這樣利害的地震。  
19 那大城裂為三段，列國的城也都倒塌了…  
20 各海島都逃避了，眾山也不見了。

a) 這場災難記述了七種天地的震動：地/日頭/月亮/星辰/穹蒼/山嶺/海島

- 地大震動：當主再之日，地會大大震動
- 日頭變黑：意思是日頭在中午突然落下，大地一片黑暗
- 月亮發紅：耶和華在他大而可畏的日子未到以前，要使月亮變為血
- 星辰墜落 穹蒼挪移：猶太人應為天上星宿的秩序是神不變的保證，假如天際的秩序挪移，整個宇宙就會亂起來，亦即是主的日子要來了
- 山嶺挪開 海島失位：這正是猶太人了解末日的景象

b) 天地震動表示大地的時限已到，耶和華大而可畏的日子快到了

c) 舊約先知對末日天象的描述

- **約珥書 2**  
10 他們一來地震天動，日月昏暗，星宿無光。
- **阿摩司書 8**  
9 主耶和華說，到那日，我必使日頭在午間落下，使地在白晝黑暗。
- **以賽亞書 13**  
10 天上得眾星群宿，都不發光。日頭一出，就變黑暗，月亮也不放光。
- **以西結書 32**  
7 我將你撲滅的時候，要把天遮蔽，使眾星昏暗，以密雲遮掩太陽，月亮也不放光。
- **約珥書 2**  
31 日頭要變為黑暗，月亮要變為血，這都是耶和華大而可畏的日子未到以前。
- **耶利米書 4**  
24 我觀看大山，不料，盡都震動，小山也都搖來搖去。

d) 這場災難也記述了七類人的反應：君王/臣宰/將軍/富戶/壯士/為奴的/自主的，

- 包括全世界的人由上到下，無人幸免



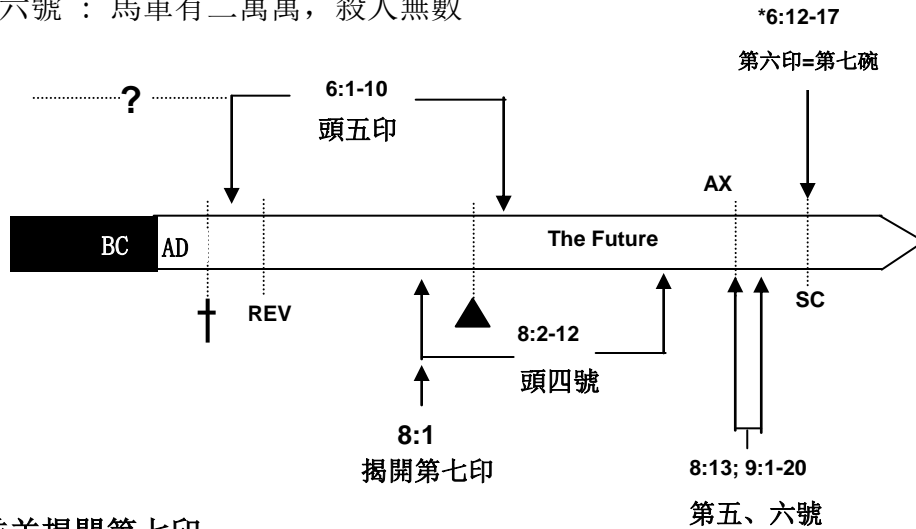
- 向山和巖石說，倒在我們身上罷，把我們藏起來，躲避坐寶座者的面目，和羔羊的忿怒。
- 第六印是一個信息，它要告訴世人，不悔改的結局是恐怖的，他們必定絕對驚惶。

e) 舊約先知對末日世人的描述

- **西番雅書 1**  
14 耶和華的大日臨近，臨近而且甚快，乃是耶和華日子的風聲。勇士必痛痛的哭號。
- **約珥書 2**  
1 你們要在錫安吹角，在我聖山吹出大聲。國中的居民，都要發顫。因為耶和華的日子將到，已經臨近。

## D. 七號吹響了

- 吹第一號：地、樹、青草被燒
- 吹第二號：海中的活物死了，船隻也壞了
- 吹第三號：江河和眾水變苦，就死了許多人
- 吹第四號：日頭、月亮、星辰被擊打
- 吹第五號：蝗蟲災，沒有神印記的人受痛苦
- 吹第六號：馬軍有二萬萬，殺人無數



### 1. 羔羊揭開第七印

- 第七印與第六印的時序先後
  - 第六印是描述世人若不肯悔改的終極命運
  - 在這之前有甚麼災難發生了呢?
  - 就是第七印的內容，發生在第六印之前
- 第七印揭開的情境
  - **啟示錄 8**
    - 1 羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻。
    - 2 我看見那站在神面前的七位天使，有七枝號賜給他們。

3 另有一位天使，拿著金香爐來，站在祭壇旁邊。有許多香賜給他，要和眾聖徒的祈禱一同獻在寶座前的金壇上。

4 那香的煙和眾聖徒的祈禱從天使的手中一同升到神面前。

5 天使拿著香爐，盛滿了壇上的火，倒在地上；隨有雷轟、大聲、閃電、地震。

6 拿著七枝號的七位天使就預備要吹。

- **啟示錄 6**

10 大聲喊著說，聖潔真實的主阿，你不審判住在地上的人給我們伸流血的冤，要到幾時呢。

- 天上寂靜二刻(半小時)
- 有一天使拿著金香爐，香的煙就是聖徒的祈禱

c) 為甚麼天上寂靜半小時？

- 當祭司在壇上獻祭的時候，眾民就吹號，歌唱，到了祭司進入聖所，在金壇上焚香時，卻須寂靜
- 當聖徒的祈禱快要達到神的面前，天上一切的活動都要停頓下來
- 亦可解作準備等待第二組更具損毀性的異象來臨

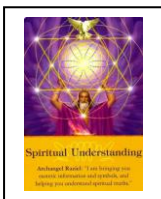
d) 盛滿了壇火的香爐，倒在地上

- 這是神聽到了聖徒禱告後的回應
- 倒在地上，是指第二組更具損毀性的異象來臨
- 雷轟、大聲、閃電、地震，與天上寂靜半小時有強烈的對比，表明神的威嚴可畏，這是神的義怒與刑罰

e) 七位天使有七枝號賜給他們，當盛滿了壇火的香爐，倒在地上，他們就預備要吹

- 「就」表示七號的審判是聖徒祈禱的結果
- 吹號是宣佈戰爭即要開始，或催促人要悔改
- 按次經以諾書，七位天使是天使長，他們是七位「el」，與神有密切的關係。

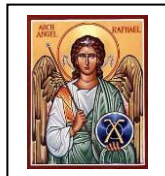
Raziel, Uriel, Raphael, Michael, Gabriel, Sariel, Remiel



Raziel



Uriel



Raphael



Michael



Gabriel



Sariel



Remiel

## 2. 天使吹第一號

- 啟示錄 8

7 第一位天使吹號，就有雹子與火攙著血丟在地上，地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。

a) 雹子與火攙著血

- 外邦人認為當雹子攙著其它的東西降在地上，是神明對世人的審判
- 猶太人亦認為當雹子攙著血降在地上，是末日的臨到

b) 三分一的樹、草被燒

- 樹被燒，果子、酒(葡萄)和油(橄欖)供應短缺
- 草被燒，牛、羊受影響，肉及奶類物品將受影響
- 比較第三印黑馬之災情況變得更壞

## 3. 天使吹第二號

- 啟示錄 8

8 第二位天使吹號，就有彷彿火燒著的大山扔在海中，海的三分之一變成血。

9 海中的活物死了三分之一，船隻也壞了三分之一。

a) 彷彿火燒著的大山

- AD70 年，維蘇威火山爆發，把當時的兩個城埋葬了，此事在當代無人不知，約翰用此景象引起當代人对災難嚴重性的共鳴，目的是叫我們認識神憤怒的可怕，好叫我們及早悔改
- 以諾書指從天而降的隕石或星體

b) 三分一的海、魚、船

- 魚死了，不單止地上、連海產食物供應也要短缺
- 船壞了，航運減少，經濟亦受影響

## 4. 天使吹第三號

- 啟示錄 8

10 第三位天使吹號，就有燒著的大星，好像火把從天上落下來，落在江河的三分之一，和眾水的泉源上。

11 這星名叫茵蔯。眾水的三分之一便為茵蔯。因水變苦，就死了許多人。

- 申命記 29

17 你們也看見他們中間可憎之物，並他們木，石，金，銀的偶像。

18 惟恐你們中間，或男或女，或族長或支派長，今日心裡偏離耶和華我們的神，去事奉那些國的神。又怕你們中間有(.惡.)根生出苦菜和茵蔯來，

- 耶利米書 9

13 耶和華說，因為這百姓離棄我，在他們面前所設立的律法沒有遵行，也沒有聽從我的話。

14 只隨從自己頑梗的心行事，照他們列祖所教訓的隨從眾巴力。

15 所以萬軍之耶和華以色列的神如此說，看哪，我必將茵蔯給這百姓喫，又將苦膽水給他們喝。

- a) 燒著的大星，從天而降，這星名叫茵蔯
  - 當人看見星體下墜，是凶兆，神發怒的前奏
  - 茵蔯是一類植物的名稱，它有劇毒，且味道苦澀，茵蔯是由於以色列民拜偶像而招來的結果
- b) 可惜，災難似乎不能改變人的心，啓 9:20 其餘…的人… 還是去拜鬼魔，和那些不能看，不能聽，不能走，金，銀，銅，木，石，的偶像。
- c) 水變苦，就死了許多人
  - 這是一嚴重警告，凡隨從金，銀，銅，木，石，的，包括信徒在內的，亦不能幸免
  - 不單止食物供應，連食水供應也受影響

## 5. 天使吹第四號

- **啟示錄 8**

12 第四位天使吹號，日頭的三分之一，月亮的三分之一，星辰的三分之一，都被擊打。以致日月星的三分之一黑暗了，白晝的三分之一沒有光，黑夜也是這樣。
- **耶利米書 4**

22 (. 耶和華.) 說，我的百姓愚頑，不認識我。他們是愚昧無知的兒女，有智慧行惡，沒有知識行善。  
23 (. 先知說.)，我觀看地，不料，地是空虛混沌。我觀看天，天也無光。
- **啟示錄 6**

12 揭開第六印的時後，我又看見地大震動。日頭變黑像毛布，滿月變(. 紅.) 像血。  
13 天上的星辰墜落於地，如同無花果樹被大風搖動，落下未熟的果子一樣。  
黑暗的結果是使工作更困難

  - a) 較好的譯本是  
「日、月、星辰的三分之一在白晝不發光，在晚間也是如此。」
  - b) 日、月、星辰黑暗三分之一，神使大地黑暗是因為世人愚頑，不認識神的緣故
  - c) 頭三號的災是在地上，此災卻在天上，人人看到，這災是一個警告，因為祇有三分之一的黑暗，悔改還有機會，到末日之期，第六印揭開，日月星將不再發光

## 6. 頭四號的信息

神的最後審判就快來到(由四分一變為三分一)，頭四號是天然的災難，大災難的前奏和先兆，果子、酒、油、肉及奶類物品供應將受影響，海產食物供應也要短缺，航運減少，經濟受影響，食水被污染，星體下墜等等，趁還有機會及早悔改吧，時日無多了，不要再遲延，否則後悔莫及(用日、月、星辰三分一的黑暗，對比日後日月星不再發光)。

## 7. 三個禍哉是甚麼？

### • 啟示錄 8

13 我又看見一個鷹飛在空中，並聽見他大聲說，三位天使要吹那其餘的號，你們住在地上的民，禍哉，禍哉，禍哉。

a) 它代表空前的災難即將發生

b) 頭四號是天然的災難，間接影響之，而第五及六號的災害是直加於世人

c) 第五及六號是頭兩個禍哉，第七號是第三個禍哉，也是一組的災難，即七碗大災。

### • 路加福音 17

37 門徒說，主阿，在那裡(.有這事呢.). 耶穌說，屍首在那裡，鷹也必聚在那裡。

## 8. 天使吹第五號（第一個禍哉）

### • 啟示錄 9

6 在那些日子，人要求死，決不得死。願意死，死卻遠避他們

### • 啟示錄 9

1 第五位天使吹號，我就看見一個星從天落到地上，有無底坑的鑰匙賜給他。

2 他開了無底坑，便有煙從坑裡往上冒，好像大火爐的煙；日頭和天空都因這煙昏暗了。

3 有蝗蟲從煙中出來，飛到地上；有能力賜給他們，好像地上蠍子的能力一樣，

4 並且吩咐他們說，不可傷害地上的草和各樣青物，並一切樹木，惟獨要傷害額上沒有神印記的人。

5 但不許蝗蟲害死他們，只叫他們受痛苦五個月。這痛苦就像蠍子螫人的痛苦一樣。

7 蝗蟲的形狀，好像預備出戰的馬一樣，頭上戴的好像金冠冕，臉面好像男人的臉面，

8 頭髮像女人的頭髮，牙齒像獅子的牙齒。

9 胸前有甲，好像鐵甲。他們翅膀的聲音，好像許多車馬奔跑上陣的聲音。

10 有尾巴像蠍子，尾巴上的毒鉤能傷人五個月。

11 有無底坑的使者作他們的王，按著希伯來話，名叫亞巴頓，希利尼話，名叫亞玻倫。

12 第一樣災禍過去了，還有兩樣災禍要來。

- 約珥書 1

6 有一隊蝗蟲 ((原文是民)) 又強盛又無數, 侵犯我的地. 牠的牙齒如獅子的牙齒, 大牙如母獅的大牙.

15 哀哉, 耶和華的日子臨近了. 這日來到, 好像毀滅從全能者來到.

- 約珥書 2

2 那日是黑暗, 幽冥, 密雲, 烏黑的日子, 好像晨光鋪滿山嶺. 有一 隊蝗蟲 (. 作民.) 又大又強. 從來沒有這樣的, 以後直到萬代, 也 必沒有.

4 他們的行狀如馬, 奔跑如馬兵.

a) 一個星從天降下, 這星是誰?

- 它可以代表一個很大的兇兆
- had fallen - perfect tense, 曾經在天上, 現在的狀態是在地上
- 這個星就是撒但
- 撒但是無底坑的使者, 也是被囚在無底坑內眾邪靈(蝗蟲)的首領
- 撒但的名就是亞巴頓(Adaddon)、亞玻倫(Apollyon), 是毀滅者之意

b) 約翰用了約珥書(1-2)所描述的蝗蟲之災來帶出邪靈的毀滅性

- 蝗蟲之災是否按字面解還是靈意解?
- 當代的人對蝗蟲所帶出的毀滅性有深刻的認識
- 蝗蟲身長 2” 翅膀展開約 4” , 它的外型與草蝻相似
- 蝗蟲的頭像一個袖珍馬頭, 因此意大利文以 Cavaletta, 而德文以 Heupferd 來稱蝗蟲
- 蝗蟲的的一般壽命是五個月, 並以成群出動, 1874 年 7 月, 一群洛磯山脈蝗蟲, 為數達 12.5 兆隻( $12.5 \times 10^{12}$ ), 極具破壞力, 它們一起飛行時的氣勢, 簡直是萬馬奔騰
- 一群只有 5 千萬隻的蝗蟲, 一天能吃掉 500 個人吃一年的糧食
- 蝗蟲是毀滅、破壞的象徵

c) 蝗蟲之災難

- 不傷植物只傷害人
- 叫人受極大的痛苦, 求生不得, 求死不能
- 它們的破壞力會受限制, 5 個月及不許傷害信徒
- 5 個月的痛苦是神對世人的警告, 他們若不悔改, 他們將要永遠在火湖受苦

d) 蝗蟲的形狀

- 如同戰馬: 形容它們來勢之兇
- 首戴冠冕: 有王的權柄, 令人信服
- 臉如人面: 有人的智慧, 令人接受
- 髮像女髮: 很吸引, 能誘惑人

- 牙如獅子：沒有甚麼可以抵擋它們，而其傷害的程度，使人難以想象
- 胸有鐵甲：人無還擊的可能
- 翅聲如馳：形容它們來勢之急，不能逃避
- 尾像蠍子：這是人可以聯想到的痛苦

e) 亞巴頓(Adaddon)、亞玻倫(Apollyon)

- Apollyon 的稱號，對當代的信徒可以是暗指 Apollo (sun of God)，蝗蟲亦是 Apollo 的其中一個徽號
- 當時的暴君多米田(Domititan)自稱是 Apollo
- 第五號的災害是與羅馬皇帝有關

## 9. 天使吹第六號(第二個禍哉)

### • 啟示錄 9

13 第六位天使吹號，我就聽見有聲音從神面前金壇的四角出來，

14 吩咐那吹號的第六位天使，說：「把那捆綁在伯拉大河的四個使者釋放了。」

15 那四個使者就被釋放；他們原是預備好了，到某年某月某日某時，要殺人的三分之一。

16 馬軍有二萬萬；他們的數目我聽見了。

17 我在異象中看見那些馬和騎馬的，騎馬的胸前有甲如火，與紫瑪瑙並硫磺。馬的頭好像獅子頭，有火、有煙、有硫磺從馬的口中出來。

18 口中所出來的火與煙並硫磺，這三樣災殺了人的三分之一。

19 這馬的能力是在口裡和尾巴上；因這尾巴像蛇，並且有頭用以害人。

### a) 伯拉大河是甚麼地方？

- 伯拉大河 (Euphrates 幼發拉底河) 長 1780 哩，是古時的巴比倫
- 對古希伯來人，伯拉大河代表了地之終極界限，神與亞伯拉罕立約，應許地是從尼羅河直伸到伯拉大河
- 伯拉大河在約翰的時代，是羅馬帝國東面的邊界，在河的東邊，就是令羅馬軍隊喪膽的帕提亞(Pathian)大軍
- 伯拉大河現今所流過的國家，就是現今的伊拉克 Iraq
- 它是世界罪惡的發源地，在此地人類頭一次犯罪跌倒(創:2:10-14)，人類頭一次兇殺(創:4:16)，頭一次為王，與神為敵(創:10:8-10)
- 它是在末日，第六碗的災難，哈米吉多頓大戰之處

### b) 要釋放被捆綁在伯拉大河的四個使者，他們要作甚麼？

- 在神指定某年某月某日某時，叫吹第六號的天使將被禁錮在伯拉大河的四個邪靈放出
- 這四個邪靈的目的是要殺害世上三分之一的人
- 神會以 evil punish evil
- 死亡四使者之災是否按字面解還是靈意解？是真實的軍隊或是邪靈大軍？
- 它所描述的比蝗蟲之災更恐怖

c) 軍隊的描述

- 數目是二萬萬(200,000,000 二億)，可解作極強大及數不過來，第二次大戰的軍隊數目是 70,000,000，1965 年，中國的紅軍自稱有 200,000,000
- 假如 Pathian 叫人聞風喪膽，這死亡四使者所帶領的二萬萬大軍更叫人心驚動
- 按騎馬者胸前的甲，此軍隊分成三隊，紅色如火，深藍色如紫瑪瑙，淡黃色如燒著的硫磺
- 火和硫磺使人聯想起神刑罰所多瑪、俄摩拉的情況
- 馬的頭像獅子
- 馬口有火、煙、硫磺噴出殺人
- 馬尾亦有像蛇的東西害人
- 世上三分一人被殺

d) 更悲慘的結局

- 宗教仍舊腐敗
- 道德依舊淪喪

**啟示錄 9**

20 其餘未曾被這些災所殺的人仍舊不悔改自己手所做的，還是去拜鬼魔和那些不能看、不能聽、不能走，金、銀、銅、木、石的偶像，

21 又不悔改他們那些兇殺、邪術、姦淫、偷竊的事。

## E. 由第七號(第三個禍哉)到七碗之災

- **啟示錄 11**

14 … 第三災禍快到了。

15 第七位天使吹號，天上就有大聲音說：世上的國成了我主和主基督的國；他要作王，直到永永遠遠。

- **啟示錄 15**

1 我又看見在天上有異象，大而且奇，就是七位天使掌管未了的七災，因為神的大怒在這七災中發盡了。

- **啟示錄 15**

6 那掌管七災的七位天使從殿中出來，穿著潔白光明的細麻衣（細麻衣；有古卷是寶石），胸間束著金帶。

7 四活物中有一個把盛滿了活到永永遠遠之神大怒的七個金碗給了那七位天使

8 因神的榮耀和能力，殿中充滿了煙。於是沒有人能以進殿，直等到那七位天使所降的七災完畢了。

### 1. 由啟示錄第十一章跳到第十五章

- **啟示錄 11**



19 當時 神天上的殿開了。在他殿中現出他的約櫃,隨後有閃電, 聲音, 雷轟, 地震, 大雹。

• 啟示錄 15

5 此後, 我看見在天上那存法櫃的殿開了。

2. 三個禍哉的信息

- 頭兩個禍哉, 即第五、六號的災害, 會對人有直接的影響, 使人受痛苦和死亡, 這些災難都是由邪靈而來, 災難的內容是按字面或作寓意解就不能肯定了, 但其中所描述的是十分恐怖, 除非你已受神所印, 否則絕不能逃避, 這是神給世人最後的通牒, 邀請世人及早回頭悔改。
- 第三禍哉的內容, 就是末了的七災, 也就是七碗的災難, 到第 16 章將有詳述; 主再來之前, 神的忿怒將由七位復仇的天使以七個金碗向世人發盡

3. 四活物中有一個把盛滿了神大怒的七個金碗給了那七位天使

- 一直以來, 眾聖徒的祈禱都是由四活物和二十四位長老所保管和收集
- 眾聖徒的祈禱就是求神給他們伸流血的冤
- 現在四活物其中一個作代表將七個金碗給了那七位 天使, 這表示神要答允眾聖徒的祈禱, 時刻到了, 神要為殉道的信徒伸冤。

F. 七碗傾倒了

倒第一碗 : 地上的毒瘡災

倒第二碗 : 海變血, 使海中的活物都死了

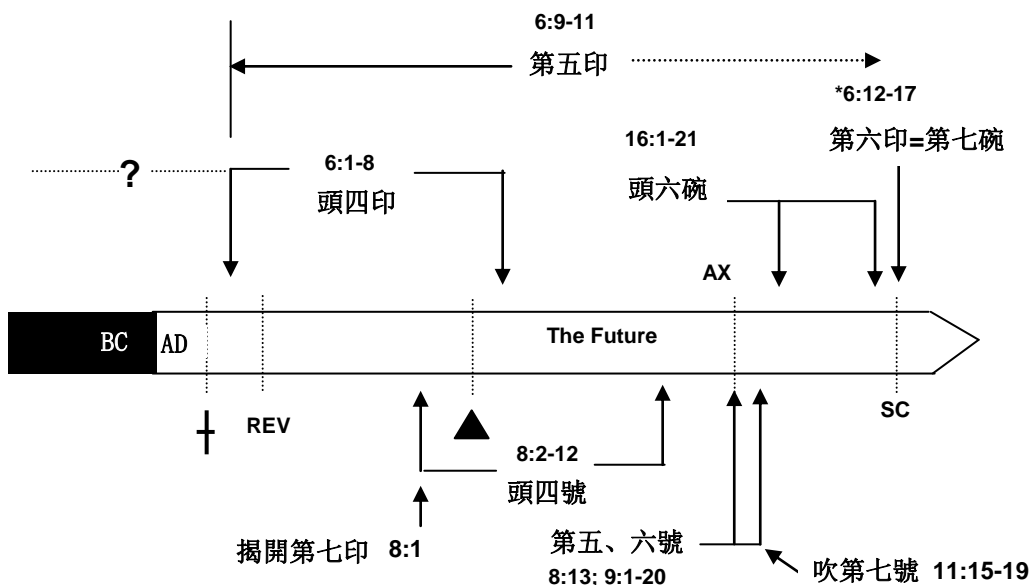
倒第三碗 : 江河的水變成血

倒第四碗 : 今日頑熱得如火烤人

倒第五碗 : 使獸的國黑暗, 使人受苦至咬自己的舌頭

倒第六碗 : 使伯拉大河的水乾了, 東五諸王準備入侵, 大戰即將發生

倒第七碗 : 前所未有的地震、冰雹、閃電及雷聲, 大城(大巴比倫)裂為三段



- **啟示錄**

16:1 我聽見有大聲音從殿中出來，向那七位天使說，你們去，把盛 神大怒的七碗倒在地上。

8:8 第二位天使吹號，… 海的三分之一變成血。8:9 海中的活物死了三分之一…

16:3 第二位天使把碗倒在海裡，海就變成血，好像死人的血，海中的活物都死了。

- **啟示錄**

6:9 揭開第五印的時候，我看見在祭壇底下，有為 神的道，並為作見證，被殺之人的靈魂。

6:10 大聲喊著說，聖潔真實的主阿，你不審判住在地上的人給我們伸流血的冤，要到幾時呢。

15:7 四活物中有一個把盛滿了活到永永遠遠之 神大怒的七個金碗給了那七位天使。

- **啟示錄**

2 第一位天使便去，把碗倒在地上，就有惡而且毒的瘡生在那些有獸印記、拜獸像的人身上。

3 第二位天使把碗倒在海裡，海就變成血，好像死人的血，海中的活物都死了。

4 第三位天使把碗倒在江河與眾水的泉源裡，水就變成血了。

5 我聽見掌管眾水的天使說：昔在、今在的聖者啊，你這樣判斷是公義的；

6 他們曾流聖徒與先知的血，現在你給他們血喝；這是他們所該受的。

7 我又聽見祭壇中有聲音說：是的，主神全能者啊，你的判斷義哉！誠哉！

8 第四位天使把碗倒在日頭上，叫日頭能用火烤人。

9 人被大熱所烤，就褻瀆那有權掌管這些災之神之名，並不悔改將榮耀歸給神。

10 第五位天使把碗倒在獸的座位上，獸的國就黑暗了。人因疼痛就咬自己的舌頭；

11 又因所受的疼痛，和生的瘡，就褻瀆天上的神，並不悔改所行的。

### 1. 第三個禍哉，就是七碗的災難

- 頭六印是警告，頭六號是警告及帶有恩典與憐憫的審判，七個金碗的災禍不再是對世人的警告，而是完全的審判
- 既然之前的災難和福音都不能改變人心，世人再無機會了，第七號吹響了，第七號一吹，世人的命運已定，屬於基督的，得著賞賜，成為天國的國民；不信者則成為神忿怒的對象，神為他們預備了七個金碗的災難。
- 每一個碗的災難都是空前絕後的，是神對世人毫無憐憫的審判，也是神回應歷代殉道者的要求，為殉道的信徒伸冤，但世人仍不悔改所行的，並褻瀆天上的神。

### 2. 七碗與七號比較

- 以平行的體裁來表達一個重要的信息，就是神先給世人悔改的機會，經世人拒絕接受後，才施以嚴厲的懲罰
- 七碗與七號的相同與對比

第一號:三分一的樹和全部青草被燒盡 (神眾僕人額上已印上永生神的印 7:3)	有神印記與有獸印記的分別	第一碗:人身上生毒瘡、苦不堪言 (有獸印記、拜獸象的人 16:1)
第二號:火燒者的山被扔在海,海的三分一變血	三分一與全部的審判	第二碗:海變血,好像死人的血,活物全死了
第三號:星下墮,水源變苦及有毒	給世人嘗還聖徒與先知的所流的血	第三碗:水源變血
第四號:太陽、月亮及星宿被擊打,三分一星體不發光(寒冷)	無論是寒冷或嚴熱,世人對天災的反應都是褻瀆神,並不悔改	第四碗:太陽轉熱,人如被火烤(嚴熱)
第五號:蝗蟲由地底上來咬人,日頭和天空都昏暗	就算是世人的身體直接受影響,他們的反應也是褻瀆神,並不悔改	第五碗:黑暗蓋地,人受大痛
第六號:四個死亡使者從幼發拉底河被釋放	死亡也不能改變世人 「其餘未曾被這災所殺的人,仍舊不悔改自己手所作的,還是去拜鬼魔,和那些不能看,不能聽,不能走,金,銀,銅,木,石,的偶像.又不悔改他們那些凶殺,邪術,姦淫,偷竊的事」	第六碗:幼發拉底河乾了,眾王聚集
第七號:天使:世上的國,成了我主和主基督的國…你的忿怒已到(第一至六碗)…有閃電,聲音,雷轟,地震,大雹	天使與眾聖徒的反應 神的回應 世人的反應	第七碗:神說:成了,有閃電,聲音,雷轟,大地震,自從地上有人以來,沒有這樣大這樣利害的地震,並有四十五至一百磅的大雹子,人就褻瀆神

### 3. 比較七碗、七號、埃及之災

a) 號及碗的災難與埃及的十種災難很多相同

水變血 (出 7:14-25)	第二、三號 (啟 8:8-9;8:10-11)	第二、三碗 (啟 16:3;16:4)
蛙災 (出 8:1-14)		
虱災 (出 8:16-18)		
蠅災(出 8:20-32)		
畜疫之災(出 9:1-7)		
瘡災(出 9:8-12)		第一碗 (啟 16:2)
雹災(出 9:13-35)	第一號 (啟 8:7)	第七碗 (啟 16:21)
蝗災(出 10:1-19)	第五號 (啟 9:1-11)	
黑暗災(出 10:21-29)	第四號 (啟 8:12)	第四、五碗 (啟 16:8-9;16:10)
殺長子災 (出 12:29-30)	第六號 (啟 9:13-19)	第六碗 (啟 16:12)

- 彌迦書 7

15 耶和華說，我要把奇事顯給他們看，好像出埃及地的時候一樣。

b) 這些災難是從神而來的刑罰，目的是要世人認識耶和華是神

- 出埃及記 5

2 法老說，耶和華是誰，使我聽他的話，容以色列人去呢。我不認識耶和華，也不容以色列人去。

#### 4. 第六碗與第七碗

- 啟示錄 16

12 第六位天使把碗倒在伯拉大河上，河水就乾了，要給那從日出之地所來的眾王預備道路。

17 第七位天使把碗倒在空中，就有大聲音從殿中的寶座上出來，說：「成了！」

18 又有閃電、聲音、雷轟、大地震，自從地上有人以來，沒有這樣大、這樣利害的地震。

19 那大城裂為三段，列國的城也都倒塌了；神也想起巴比倫大城來，要把那盛自己烈怒的酒杯遞給他。

20 各海島都逃避了，眾山也不見了。

21 又有大雹子從天落在人身上，每一個約重一他連得（一他連得約有九十斤）。為這雹子的災極大，人就褻瀆神。

a) 第七碗所描述的與第六印是同一災難

- 第六印和第七碗所描述的景象，很明顯是主再來之前一刻、末日的景況，全人類難逃此劫

- 「印」所強調的是當讀者知道末日的恐怖，勸世人不要遲疑，及早悔改，而「碗」所強調的是無論災難有多重，世人的反應還是一樣，就是「褻瀆神」

b) 第六碗與第七碗之後，似乎還有很多問題未有答案？

- 第六碗所提到大戰的詳情和結局會如何？

- 第七碗所提到的巴比倫大城的結局如何？

- 倒完第七碗，似乎世界並不是就此完結，世人的結局如何？聖徒的結局又如何呢？

#### 5. 七印、七號、七碗之間的插曲

a) 第六及第七印的插曲是第七章的「神的僕人受印」

b) 第六及第七號的插曲：

- 第十章的「約翰與小書卷」

- 第十一章的「聖城及兩個見證人」

- 第十二章的「與龍爭戰」

- 第十三章的「從海和地出來的獸」

- 第十四章的「收割莊稼」

c) 第六及第七碗的插曲是第十六章 13-16 節的「哈米吉多頓大戰」