

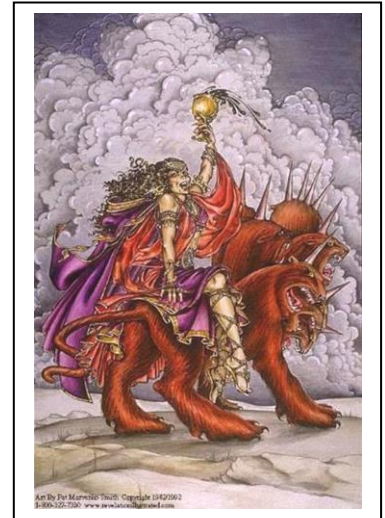
Lecture 6 你們要從那城出來 (啟 14:6-11;16:17-21;17-18;19:1-8)

A. 約翰第三次在靈裏，看見甚麼？

1. 大淫婦

• 啟示錄 17

- 1 拿著七碗的七位天使中，有一位前來對我說：「你到這裡來，我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看。
- 3 我被聖靈感動，天使帶我到曠野去，我就看見一個女人騎在朱紅色的獸上；那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。
- 4 那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾；手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是他淫亂的污穢。
- 15 天使又對我說，你所看見那淫婦坐的眾水，就是多民、多人、多國、多方。
- 18 你所看見的那女人就是管轄地上眾王的大城。」



- a) 在舊約聖經中，拜異教和不服從上帝的城市，都被稱為淫婦或妓女。另一方面，淫婦亦可解作對神不貞的教會，這與啟示錄第十九章的新婦(新約的教會)作了一個強烈的對比。

尼尼微城	<ul style="list-style-type: none"> • 那鴻書 3 <p>4 都因那美貌的妓女多有淫行，慣行邪術，藉淫行誘惑列國，用邪術誘惑多族</p>
推羅	<ul style="list-style-type: none"> • 以賽亞書 23 <p>16 你這被忘記的妓女啊，拿琴周流城內，巧彈多唱，使人再想念你</p>
耶路撒冷	<ul style="list-style-type: none"> • 以西結書 16 <p>15 只是你仗著自己的美貌，又因你的名聲就行邪淫。你縱情淫亂，使過路的任意而行</p>

b) 約翰對大淫婦的描述：按靈意解釋

大淫婦	代表一個邪惡和腐敗的國家或政治體系
她坐在眾水之上	這國家有能力轄制世上的眾民及這國家具有吸引世上萬民的條件
她坐在朱紅色的七頭十角獸上	這國家與敵基督同出一轍，都是撒但迷惑世界眾民的工具
她遍體都有褻瀆的名號	得罪神、褻瀆神的事情無處不在
她衣服的颜色是紫色和朱紅色	紫色和朱紅色，是高級妓女所喜愛的顏色，表示外表高尚、內裏腐敗
她身上所穿的都用金子、寶石、珍珠作裝飾	她的外表華麗、富有，所擁有的，都是人所羨慕；對比第 21 章新耶路撒冷城貴重的寶石
她手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是他淫亂的污穢	她的一言一行，都是邪惡貪婪，神所憎厭
她額上表明妓女的身份	須然她的外表是令人羨慕，受人愛戴，但她的內裏，卻是腐敗至極，滿懷詭詐，誘惑人陷在罪惡當中

c) 大淫婦就是大巴比倫，按靈意解釋，大淫婦是代表一個城市，它代表歷史上一切邪惡和腐敗的政治體系。

• **啟示錄 17**

5 在他額上有名寫著說：「奧秘哉！大巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。」

d) 大巴比倫又是誰呢？

耶利米書 50-51 章對巴比倫的預言與啟示錄 17-18 章對巴比倫的預言作一比較，便可歸納出二者是指同一城。大巴比倫就是巴比倫大城。

耶利米書 50-51 章	啟示錄 17-18 章
51:7 巴比倫素來是耶和華手中的金杯	17:4; 18:6 大淫婦手拿金杯
51:13 住在眾水之上	17:1 大淫婦坐在眾水之上
51:7 萬國喝了它的酒就癡狂了	17:2; 18:3 住在地上的人喝醉了他淫亂的酒
51:8 忽然傾覆毀壞	18:8 在一天之內他的災殃要一齊來
50:39 永無人煙世代代無人居住	18:21 決不能再見了
50:29 報應	18:6 他怎樣待人也要怎樣待他
51:61-64 扔一石塊一應永遠沉下去不再興起	18:21 天使舉起一塊石頭……扔在海裏說，巴比倫大城也必這樣……扔下，不能再見
51:6; 45 要從城中逃跑出來躲避耶和華	18:4 你們要從那城出來，免得與他一同有罪，受他所受的災殃
51:48 天和其中所有的必歡呼	18:20 天哪，眾聖徒眾使徒眾先知，你們都要因他歡喜

e) 約翰為甚麼希奇呢？

- 他希奇一個外表高貴，美貌如花的女子竟然無懼的坐在一隻張牙舞爪、外貌兇殘的十角獸上
- 他與但以理見到異象後有相同的反應

• **但以理書 7**

2 但以理說：我夜裡見異象，看見天的四風陡起，颳在大海之上。

3 有四個大獸從海中上來，形狀各有不同

15 至於我但以理，我的靈在我裡面愁煩，我腦中的異象使我驚惶。

f) 大淫婦的結局是甚麼？

• 啟示錄 17

16 你所看見的那十角與獸必恨這淫婦，使他冷落赤身，又要吃他的肉，用火將他燒盡。

17 因為神使諸王同心合意，遵行他的旨意，把自己的國給那獸，直等到神的話都應驗了。



淫婦起初騎在獸上，獸給她極端的擁護，她也借助於獸的勢力，得到世人的崇拜，但到最後，當獸(敵基督)與十角(十王)得勢後，它們必將淫婦剷除，神是掌管一切，甚至邪惡的團體亦要遵行神所定下的旨意，evil to evil，也是神可用的方法，淫婦被獸除掉是漸進的：

被恨→使她冷落→使她赤身露體→吃她的肉→引用摩西論刑罰淫婦的律法用火將她燒盡

2. 朱紅色的七頭獸

• 啟示錄 17

7 天使對我說：「你為什麼希奇呢？我要將這女人和馱著他的那七頭十角獸的奧秘告訴你。

9 智慧的心在此可以思想。那七頭就是女人所坐的七座山，

10 又是七位王；五位已經傾倒了，一位還在，一位還沒有來到；他來的時候，必須暫時存留。

11 那先前有如今沒有的獸，就是第八位；他也和那七位同列，並且歸於沉淪。

朱紅色，表示這獸與撒但有關聯。七頭，就是七山或七王，第一世紀的信徒，很容易聯想到七頭是指羅馬城或羅馬王，獸就是敵基督，此人與羅馬帝國很有關聯，到末世，敵基督將會以第八王出現。

3. 七頭獸頭上的十角

• 啟示錄 17

12 你所看見的那十角就是十王；他們還沒有得國，但他們一時之間要和獸同得權柄，與王一樣。

13 他們同心合意將自己的能力、權柄給那獸。

14 他們與羔羊爭戰，羔羊必勝過他們，因為羔羊是萬主之主、萬王之王。同著羔羊的，就是蒙召、被選、有忠心的，也必得勝。」

• 但以理書 7

8 我正觀看這些角，見其中又長起一個小角；先前的角中有三角在這角前，連根被他拔出來。這角有眼，像人的眼，有口說誇大的話。

他們是末世的十王(眾多的王)，按但以理的最後一個七，一七之半(前三年半)，他們會與敵基督結盟，將權柄獻給敵基督，但到了後三年半，敵基督會將其中三個王除去，又聯合其餘的王攻打以色列國，這就是哈米吉多頓大戰。這場大戰，主耶穌和眾聖徒會從天降臨，拯救以色列民，於是敵基督與眾王的聯軍與羔羊爭戰，但羔羊必勝過他們。

4. 一些還沒有交代清楚的情節

• 啟示錄 16

12 第六位天使把碗倒在伯拉大河上，河水就乾了，要給那從日出之地所來的眾王預備道路。

13 我又看見三個污穢的靈，好像青蛙，從龍口、獸口並假先知的口中出來。

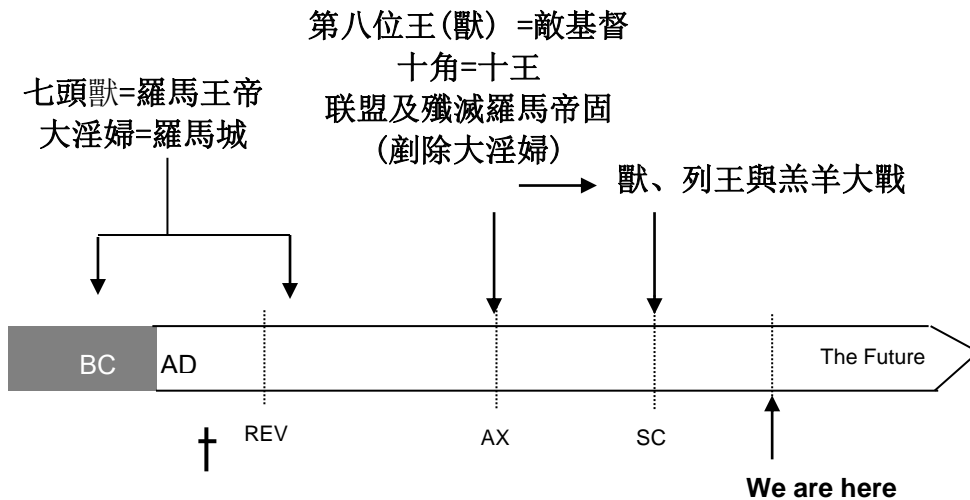
14 他們本是鬼魔的靈，施行奇事，出去到普天下眾王那裡，叫他們在神全能者的大日聚集爭戰。

16 那三個鬼魔便叫眾王聚集在一處，希伯來話叫作哈米吉多頓。

啟 16:12-16 第六碗的災難，提到末世的一場戰爭，就是哈米吉多頓大戰，眾王(七頭十角獸頭上的十角)與敵基督、假先知等聯兵攻打以色列，這場大戰的結局如何？敵基督、假先知、眾王，他們的結局又如何呢？這就是啟 19:19-21 要交代的內容。

B. 誰是大淫婦、朱紅色的七頭獸、七頭獸頭上的十角？

1. 歷史派的解釋: 第一世紀的基督徒，當時啟示錄的讀者 (96 AD)



- 巴比倫是第一世紀的基督徒對羅馬的稱號
- *Sibylline Oracles, Apocalypse of Baruch* 都以巴比倫作為羅馬的代稱
- 羅馬就是七山城, *Dea Roma Coin* 上有羅馬女神生在七山上, 山旁有 River of Tiber, 昔日的羅馬亦是當時世界的霸主, 它的財富極多
- 十王 = 532AD 十個 Romano Gothic kingdoms
- 大淫婦的結局是被火燒盡, 就是預言羅馬城在 4th September 476AD 被毀滅
- 彼得稱呼羅馬為巴比倫



• 彼得前書 5

13 在巴比倫與你們同蒙揀選的教會問你們安。我兒子馬可也問你們安。

Weakness

- 主耶穌第二次降臨發生了嗎？
- 但以理七頭十角獸 = 羅馬, 若大淫婦 = 指羅馬, 它如何自己騎在自己之上
- 羅馬並非海巷貿易中心

- 啟示錄 18

17 一時之間，這麼大的富厚就歸於無有了。凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠的站著，

2. 靈意解釋:最安全的講法

大淫婦：代表一切歷代以來反對神的體系

- 沒有指定誰是歷史上的大淫婦
- 當中的 symbol 所表述的是普遍性的屬靈意義，都適用於每一世代的信徒
- 例如邪不能勝正、神是掌管一齊、忠心愛主的信徒必要為主受逼迫、屬靈爭戰在每一世代都在發生
- 所以約翰時代的大淫婦是羅馬，中世紀時是天主教庭、二次大戰時是德國，現今是美國等等…

Weakness

啟1:1 耶穌基督的啟示，就是神賜給他，叫他將必要快成的事指示他的眾僕人…

3. 「從黑暗到光明」-蘇穎智牧師

大淫婦：古時的巴比倫大城，現今的伊拉克 Iraq。

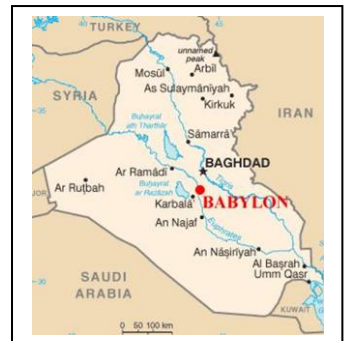
約翰用了兩章的篇幅來言及大巴比倫，到底大巴比倫究何所指？

按啟示錄所言：是在伯拉大河（幼發拉底河）旁的一座大城。其地理環境與古代名噪一時的巴比倫大城相當吻合，故大巴比倫可說是指巴比倫的復興而言。



此外，先知耶利米對巴比倫的好些預言從來也未曾應驗過

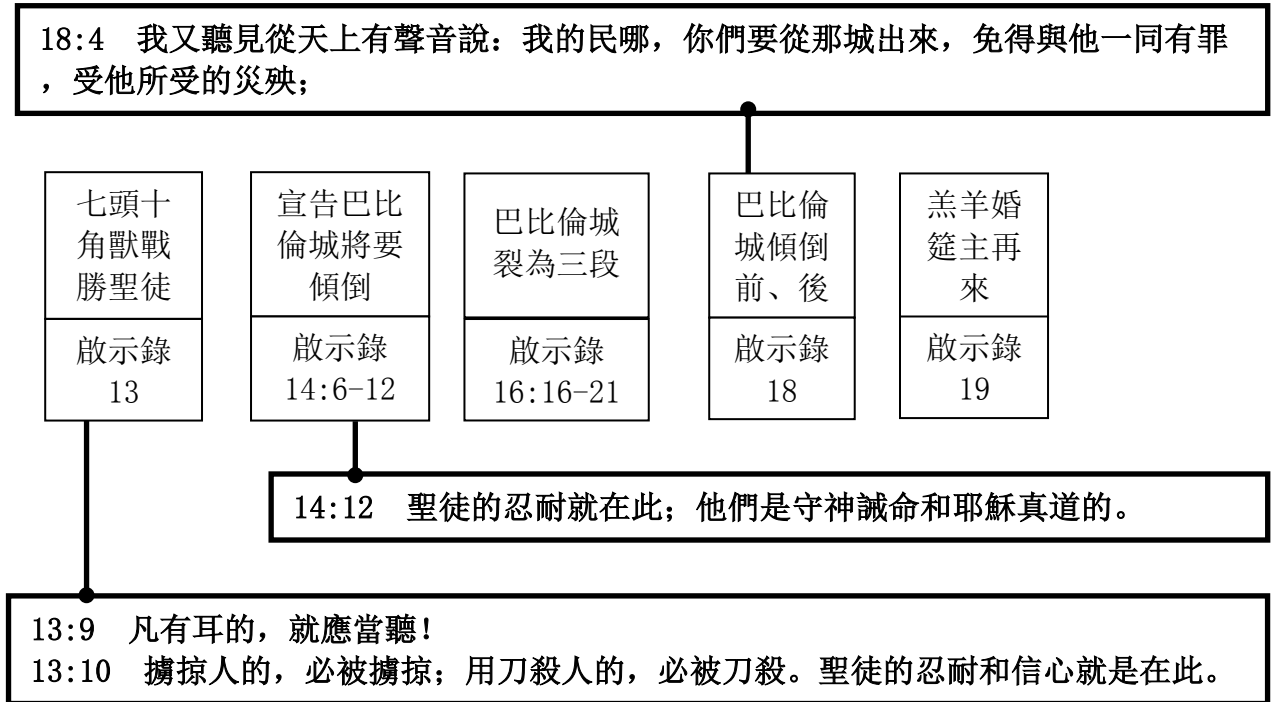
- 巴比倫將要荒涼，世代無人居住，永無人煙（耶 50:1, 50:3, 50:39）
- 「當那日子，那時候，以色列人要與猶大人同來…訪問錫安…要與耶和華聯合為永遠不忘的約。」（耶 50:4-5），自猶太人被擄至巴比倫，北國以色列與南國猶大還未言歸於好
- 巴比倫會忽然毀壞（耶 51:8）



先知再三預言，此城終必永久荒涼，無人居住，到底這預言會在將來何時應驗？

在啟示錄，約翰引耶利米書 50-51 章之預言，公佈神的預言定必要實現，所以大大淫婦、或大巴比倫就是地理上的巴比倫大城，它到末世之時再次復興，昔日的巴比倫，就是現今的伊拉克，而伊拉克乃石油存量第二的國家，僅次於沙特阿拉伯，這個國家藉石油致富。到末世，她不僅發財，且有威勢，很明顯一段時間會駕馭那「七頭十角」獸（啟 17:3, 17:6），按啟 17:7-13 所載，這獸就是那從北方來的王，她擁有古羅馬帝國那麼大的版圖，又是十國聯盟組成的敵基督。在她未曾得勢之前，會受大巴比倫處處制肘。大巴比倫的勢力及影響力大至一地步，連世上的君王也不敢得罪她，甚至會與她同流合污，包庇她枉殺無辜的信徒。大巴比倫（伊拉克）雖會發達，但那只是過眼雲煙而已，她必被敵基督所恨透，民她冷落赤身，用火毀滅（啟 17:16）。

c. 神發出三次的命令



5. 第一個命令：告訴我們將要面對的現實，要有心理準備(啟 13:9-10)

活在世上不容易，聖徒要有受苦、受迫逼的心志，因為敵基督、假先知會用盡一切的方法迷惑我們，叫我們離開神，縱然我們不受迷惑，它亦有能力叫我們失去生活上的依靠，就如失去職業、金錢、健康、人際關係、婚姻、家庭，甚至我們的生命。神的子民要忍耐到底，不要放棄並要堅守所信的。

• 啟示錄 13

- 14 他因賜給他權柄在獸面前能行奇事，就迷惑住在地上的人…
- 17 除了那受印記、有了獸名或有獸名數目的，都不得作買賣。
- 15 …又叫所有不拜獸像的人都被殺害。

6. 第二個命令：告訴我們不信者的結局是悲慘的(啟 14:12)

- a) 聖徒要忍耐到底，堅守所信的，我們所受的苦楚並不是徒然的，神一定為我們伸冤，祂如何為我們伸冤呢？(啟 14:6-11)
 - 第一位天使：神不會坐視不理，祂要向世人施行審判
 - 第二位天使：比倫大城將要傾倒
 - 第三位天使：拜獸和獸像的人必會得到永遠的刑罰
- b) 第一個的命令是叫我們知道，聖徒一定會受到敵基督、假先知的逼迫，第二個的命令是告訴我們巴比倫大城、拜獸和獸像的人將會受到的刑罰
 - 啟 14:9-11 就是拜獸和獸像的人的結局，會永永遠遠在火與硫磺之中受痛苦
 - 啟 16:17-21 就是巴比倫大城的結局，這城會裂為三段

- 啟示錄 14

9 又有第三位天使接著他們，大聲說：「若有人拜獸和獸像，在額上或在上手受了印記，

10 這人也必喝神大怒的酒；此酒斟在神忿怒的杯中純一不雜。他要在聖天使和羔羊面前，在火與硫磺之中受痛苦。

11 他受痛苦的煙往上冒，直到永永遠遠。那些拜獸和獸像，受他名之印記的，晝夜不得安寧。」

- 啟示錄 16

17 第七位天使把碗倒在空中，就有大聲音從殿中的寶座上出來，說：「成了！」

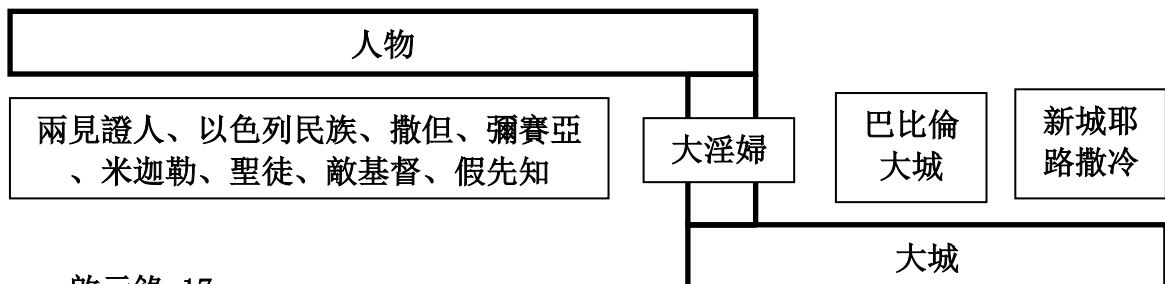
18 又有閃電、聲音、雷轟、大地震，自從地上有人以來，沒有這樣大、這樣利害的地震。

19 那大城裂為三段，列國的城也都倒塌了；神也想起巴比倫大城來，要把那盛自己烈怒的酒杯遞給他。

20 各海島都逃避了，眾山也不見了。

21 又有大雹子從天落在人身上，每一個約重一他連得。為這雹子的災極大，人就褻瀆神。

c) 啟 14:8 是約翰在啟示錄第一次提到大巴比倫，並且「巴比倫」大城亦成為約翰第三個「在靈裏」的重要主題，「巴比倫」這一個城市與「敵基督、假先知」這一幫集團人物有麼關係呢？啟 17 章給了我們答案，約翰看見了另一個人物「大淫婦」，啟 17:5 告訴我們「大淫婦」就是「巴比倫」大城，就是這樣，從啟示錄 18 章開始，約翰對末事件的描述，就由不同的「人物」，變成兩個「大城」，給讀者作一個強烈的對比，作為聖徒抉擇的依據。



- 啟示錄 17

1 拿著七碗的七位天使中，有一位前來對我說：「你到這裡來，我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看。

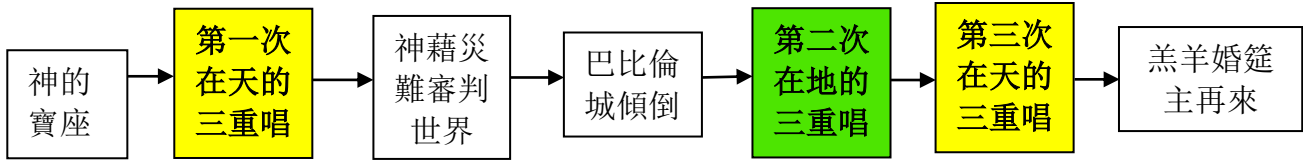
5 在他額上有名寫著說：「奧秘哉！大巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。」

7. 第個命三令是勸勉的命令(啟 18:4)

「我的民啊」是何等親切的邀請，「你們要從那城出來」，就是勸勉我們不要被這世界的價值觀、生活的模式所牽引。

D. 在天上的三重唱

1. 啟示錄記述了三次三重唱，有兩次在天上，是眾聖徒、天使和萬物在天上的頌歌，另一次在地上，是地上的君王、客商和船主與水手的輓歌。



		第一次在天 的三重唱	第二次在地 的三重唱	第三次在天 的三重唱
第一步曲		5:9-10	18:9-10	19:1-3
第二步曲		5:11-12	18:11-17a	19:4-5
第三步曲		5:13-14	18:17b-19	19:6-8
who	第一步曲	四活物、廿四長老	君王	天上的群眾
	第二步曲	天上萬千天使	客商	二十四長老、四活物和寶座周圍
	第三步曲	一受造之物，宇宙每一部份	船主、水手	群眾、眾水、大雷的聲音
what	第一步曲	主耶穌的權柄	哀哉！哀哉！	哈利路亞
	第二步曲	主耶穌配受一切的稱頌	哀哉！哀哉！	哈利路亞
	第三步曲	主耶穌與神同等，祂就是神	哀哉！哀哉！	哈利路亞

2. 在天上第一次的三重唱

- 啟示錄 5

- 9 他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，
10 又叫他們成為國民，作祭司歸於神，在地上執掌王權。

- 啟示錄 5

- 11 我又看見且聽見，寶座與活物並長老的周圍有許多天使的聲音；他們的數目有千千萬萬，
12 大聲說：曾被殺的羔羊是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的。

- 啟示錄 5

- 13 我又聽見在天上、地上、地底下、滄海裡，和天地間一切所有被造之物，都說：但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！
14 四活物就說：「阿們！」眾長老也俯伏敬拜。

- a) 在羔羊揭開七印、七號、七碗之前，神在天上先給約翰看見祂的寶座，羔羊接過神手上的書卷後，約翰便聽見天上有三個不同的群體作三重的頌讚(5:9-14)，第一次的天上三重唱之後，神就籍著災難對世人審判，聖徒亦要面對種種的迫害。
- b) 三重唱的三个不同羣體是
- 二十四長老與四活物(5:9-10)
 - 千千萬萬的天使(5:11-12)
 - 天上、地上、地底下一切受造之物(5:13-14)
- c) 他們頌唱的主要內容是

第一步曲	頌讚主耶穌的權柄，因為祂才有資格揭開七印
第二步曲	主耶穌配受一切的稱頌
第三步曲	主耶穌與神同等，祂就是神

3. 在天上第二次的三重唱

● 啟示錄 19

- 1 此後，我聽見好像群眾在天上大聲說：哈利路亞（就是要讚美耶和華的意思）！救恩、榮耀、權能都屬乎我們的神！
- 2 他的判斷是真實公義的；因他判斷了那用淫行敗壞世界的大淫婦，並且向淫婦討流僕人血的罪，給他們伸冤。
- 3 又說：哈利路亞！燒淫婦的煙往上冒，直到永永遠遠。

● 啟示錄 19

- 4 那二十四位長老與四活物就俯伏敬拜坐寶座的神，說：阿們！哈利路亞！
- 5 有聲音從寶座出來說：神的眾僕人哪，凡敬畏他的，無論大小，都要讚美我們的神！

● 啟示錄 19

- 6 我聽見好像群眾的聲音，眾水的聲音，大雷的聲音，說：哈利路亞！因為主我們的神、全能者作王了。
- 7 我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了，
- 8 就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣。（這細麻衣就是聖徒所行的義。）

- a) 巴比倫大城傾倒後，約翰又聽見天上有三個不同的群體作三重的頌唱，這次天上的三重唱與第 18 章在地上的三重輓歌有很強烈的對比，另外第二次的天上三重唱之後，聖徒便得著自古以來所等待的應許，就是羔羊婚筵和主的再來。
- b) 三重唱的三个不同羣體是
- 天上的群眾(19:1-3)
 - 二十四長老、四活物和寶座周圍(19:4-5)
 - 群眾、眾水、大雷的聲(19:6-8)

c) 他們頌唱的主要內容是

第一步曲	回應第一回在天上的三重唱，就是讚美神的救恩、榮耀和權能。並回應神對世界、大淫婦的審判，是公義的判決，因為它迫害聖徒，迷惑世人沈醉在罪中之樂，使他們拒絕接受神，大淫婦所受的刑罰是永遠的。
第二步曲	和應第一重唱所讚美的內容，並呼喚神的眾僕人和讀者一起同聲讚美神。
第三步曲	我們現在真是歡喜並且極度快樂，因為主耶穌要作王了，主要接我們到祂那裏了，我們能夠有資格穿著潔白的細麻衣參加羔羊的婚筵，完全是神的恩典，祂保守了我們，叫我們在逼迫困境中仍然對神至死忠心。

E. 在地上的三重輓歌

1. 審判宣告：「傾倒了、傾倒了」

• 啟示錄 18

- 1 此後，我看見另有一位有大權柄的天使從天降下，地就因他的榮耀發光。
- 2 他大聲喊著說：巴比倫大城傾倒了！傾倒了！成了鬼魔的住處和各樣污穢之靈的巢穴（或作：牢獄；下同），並各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴。
- 3 因為列國都被他邪淫大怒的酒傾倒了。地上的君王與他行淫；地上的客商因他奢華太過就發了財。

a) 天使的聲音極大，又因天使的光芒，在地上的人無人不知

b) 天使用過去式(fallen, fallen)來宣告將來要發生的事，表示他所要宣告的必然會發生

2. 「巴比倫大城將要變成荒涼之地」

a) 邪靈昔日在巴比倫大城一向是任意妄為，毫無拘束的迷惑世人，巴比倫大城傾倒後，它們必受禁錮於此

b) 此城成為廢墟，無人居住，剩下的就是飛離走獸

3. 巴比倫大城得到如此下場是罪有應得

• 啟示錄 17

- 1 …「你到這裡來，我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看。
- 2 地上的君王與他行淫，住在地上的人喝醉了他淫亂的酒。」
- 6 我又看見那女人喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證之人的血。我看見他，就大大的希奇。

• 啟示錄 18

2 他大聲喊著說：巴比倫大城傾倒了！傾倒了…

3 因為列國都被他邪淫大怒的酒傾倒了。地上的君王與他行淫；地上的客商因他奢華太過就發了財。

24 先知和聖徒，並地上一切被殺之人的血，都在這城裡看見了。

列國都被他邪淫大怒的酒傾倒了	它蒙蔽世人，使人直接或間接拒絕接受真神
地上的君王與他行淫	它聯絡列國領袖推動對它有好處的政策略，欺壓其它不肯附從的國家
因他奢華太過	居住在此城的人，他們過著的是一種揮霍無度的生活

4. 當巴比倫大城傾倒，誰會為它悲哀？為甚麼呢？

- a) 君王會害怕，因為他們擔心自己的命運
- b) 客商會恐慌，因為他們怕再沒生意可做
- c) 船主、水手會哀哭，因為他們失去工作的機會
- d) 他們為巴比倫的傾倒而悲哀的動機全都是自私的，他們都是遠遠的站著，誰也不伸手援助，恐怕連慮自己

5. 三首輓歌：哀哉三重唱

a) 君王的輓歌

• 啟示錄 18

9 地上的君王，素來與他行淫、一同奢華的，看見燒他的煙，就必為他哭泣哀號。

10 因怕他的痛苦，就遠遠的站著說：哀哉！哀哉！巴比倫大城，堅固的城啊，一時之間你的刑罰就來到了。

哭泣哀號	大聲的哀叫，他們哀鳴並非為巴比倫大城惋惜，而是擔心自己的命運
素來與他行淫、一同奢華的	他們的政治利益相同
一時之間你的刑罰就來到了	一小時內，使人毫無心理準備

b) 客商的輓歌

• 啟示錄 18

11 地上的客商也都為他哭泣悲哀，因為沒有人再買他們的貨物了；

12 這貨物就是金、銀、寶石、珍珠、細麻布、紫色料、綢子、朱紅色料、各樣香木、各樣象牙的器皿、各樣極寶貴的木頭，和銅、鐵、漢白玉的器皿，

13 並肉桂、荳蔻、香料、香膏、乳香、酒、油、細麵、麥子、牛、羊、車、馬，和奴僕、人口。

14 巴比倫哪，你所貪愛的果子離開了你；你一切的珍饈美味，和華美的物件也從你中間毀滅，決不能再見了。

15 販賣這些貨物、藉著他發了財的客商，因怕他的痛苦，就遠遠的站著哭泣悲哀，說：

16 哀哉！哀哉！這大城啊，素常穿著細麻、紫色、朱紅色的衣服，又用金子、寶石，和珍珠為妝飾。

17a 一時之間，這麼大的富厚就歸於無有了。

哭泣悲哀	大聲不停的慨歎，他們哀鳴並非為巴比倫惋惜，而是擔心自己的生意出路
一時之間這麼大的富厚就歸於無有了	一小時內，見財化水
巴比倫的奢華	在此有二十八種貨品， $28=4 \times 7$ ，四是屬地的數目，七是完全的數目，故這二十八種商品代表一切地上的財物奇貨

- 巴比倫的奢華:在此有二十八種貨品， $28=4 \times 7$ ，四是屬地的數目，七是完全的數目，故這二十八種商品代表一切地上的財物奇貨，可分為以下七類：
- 二十八種貨品可分為以下七類

華美妝飾	金	為了誇耀財富，搶奪和剝削所得，有黃金的地方，就有羅馬的敵人	西班牙
	銀		
	寶石	時尚的裝飾	印度
	珍珠	海中最昂貴的東西，奢華的象徵	波斯灣、紅海
奢華衣料	細麻布	上層社會的衣料，取代羊毛	埃及、小亞細亞、西班牙
	絲/綢子	極其罕有和貴重	中國的絲綢之路
	紫色料	尊貴的象徵，海產貝殼類提煉而成	小亞細亞
	朱紅色料	奢侈的代表，寄生於橡樹的雌胭脂蟲提煉而成	小亞細亞
貴重材料，用以製成物品或傢具	香木	香木作成的桌子是早期羅馬帝國最昂貴的流行物品之一，這種桌子每個售價一座豪宅的價錢不相上下	北非、摩洛哥
	象牙	可雕刻成不同的製成物品，象牙買賣，幾乎導至敘利亞的大象絕種，使北非剩下的象寥寥無幾	非、敘利亞
	銅、鐵	造裝飾、兵器	歌林多
	漢白玉	大理石，富有人家的建築物、雕像	非洲、埃及、希臘
各種香料	肉桂、荳蔻	可作入藥、薰香、調酒用，極其昂貴，荳蔻是指來自印度南方的調味料	非、印度
	香料	用在宗教儀式上，也用作空氣馨香劑	印度
	香膏	美容用品，罕有和貴重	也門、索馬里
	乳香	美容用品，奢侈品	南阿拉伯
華筵食品	酒	酒的利潤比賣穀物高，擁有大量土地羅馬富人情願捨穀物而種植葡萄	西里、西班牙
	油	不用自己有出產的橄欖油，卻從外地引進	非洲、西班牙
	細麵	昂貴的麵粉，奢侈品	非洲
	麥子	地方百姓所繳所稅，免費供給住在羅的人，他們的舒適的生活實際上是建在別人沉重的代價上	
財富品種	牛	用來作工	
	羊	提供羊毛	
	車	旅行的交通工具	
	馬	用來賽馬，娛樂大眾	非洲、西班牙
販賣人口	奴僕、人口	申 24:7 「若遇見人拐帶以色列中的一個弟兄，當奴才待他，或是賣了他，那拐帶人的就必治死。這樣，便將那惡從你們中間除掉。」	

c) 船主、水手的輓歌

• 啟示錄 18

17b …凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠的站著，

18 看見燒他的煙，就喊著說：「有何城能比這大城呢？」

19 他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：「哀哉！哀哉！這大城啊。凡有船在海中的，都因他的珍寶成了富足！他在一時之間就成了荒場！」

哭泣悲哀	放聲大哭，他們哀鳴並非為巴比倫惋惜，而是擔心自己失去工作的機會
一時之間就成了荒場	一小時內，工場消去得無影無踪

6. 約翰和天使對巴比倫大城傾倒的同聲回應

• 啟示錄 18

20 天哪，眾聖徒、眾使徒、眾先知啊，你們都要因他歡喜，因為神已經在他身上伸了你們的冤。

21 有一位大力的天使舉起一塊石頭，好像大磨石，扔在海裡，說：「巴比倫大城也必這樣猛力的被扔下去，決不能再見了。」

a) 約翰發出呼歡之聲

- 約翰看見大淫婦的結局，內心也不能再沈默冷靜了，「天哪」是一種期待已久的感嘆
- 約翰激動地說：「受著迫害的信徒，你們都一起來歡呼，因為神要藉著對巴比倫的刑罰為你們伸冤。」

• 啟示錄 6

9 揭開第五印的時候，我看見在祭壇底下，有為神的道、並為作見證被殺之人的靈魂，

10 大聲喊著說：「聖潔真實的主啊，你不審判住在地上的人，給我們伸流血的冤，要等到幾時呢？」

b) 大力天使也同聲和應

- 這位大力天使曾經對世人發出警告，叫他們及早悔改，因為時日不多
- 巴比倫大城一經審判，就再也沒有翻身的機會，就如大石被扔落海，即向下沈落，永不復見

7. 巴比倫大城必成為荒涼之地，最後鴉雀無聲

• 啟示錄 18

22 彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音，在你中間決不能再聽見；各行手藝人在你中間決不能再遇見；推磨的聲音在你中間決不能再聽見；

23 燈光在你中間決不能再照耀；新郎和新婦的聲音，在你中間決不能再聽見。你的客商原來是地上的尊貴人；萬國也被你的邪術迷惑了。

24 先知和聖徒，並地上一切被殺之人的血，都在這城裡看見了。

彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音	大街小巷不再熱鬧
各行手藝人、推磨的聲音	各行商業停頓
燈光不能再照耀	夜夜笙歌的生活都要消失
新郎和新婦的聲音	人際交往、歡樂嫁娶之事再不復見

8. 你的抉擇是甚麼？

• 啟示錄 18

- 4 我又聽見從天上有聲音說：我的民哪，你們要從那城出來，免得與他一同有罪，受他所受的災殃；
- 5 因他的罪惡滔天；他的不義神已經想起來了。
- 6 他怎樣待人，也要怎樣待他，按他所行的加倍的報應他；用他調酒的杯加倍的調給他喝。
- 7 他怎樣榮耀自己，怎樣奢華，也當叫他照樣痛苦悲哀，因他心裡說：我坐了皇后的位，並不是寡婦，決不至於悲哀。
- 8 所以在一天之內，他的災殃要一齊來到，就是死亡、悲哀、饑荒。他又要被火燒盡了，因為審判他的主神大有能力。

• 馬太福音 16

- 24 於是耶穌對門徒說：若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我。
- 25 因為，凡要救自己生命的，必喪掉生命；凡為我喪掉生命的，必得著生命。
- 26 人若賺得全世界，賠上自己的生命，有什麼益處呢？人還能拿什麼換生命呢？
- 27 人子要在他父的榮耀裡同著眾使者降臨；那時候，他要照各人的行為報應各人。

a) 主耶穌的勸勉和警告：不要與它同流合污，免得與它一同被罰

b) 你們要從那城出來：要抗拒潮流，一定要付出代價

• 羅馬書 12

- 2 不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗何為神的善良、純全、可喜悅的旨意。
- 17b …眾人以為美的事要留心去做。

c) 他怎樣待人，也要怎樣待他，按他所行的加倍的報應他

• 加拉太書 6

- 7 不要自欺，神是輕慢不得的。人種的是什麼，收的也是什麼。
- 8 順著情慾撒種的，必從情慾收敗壞；順著聖靈撒種的，必從聖靈收永生。

d) 不要祇看見眼前的榮華富貴，並自高自大，目中無神

• 約翰一書 2

- 15 不要愛世界和世界上的事。人若愛世界，愛父的心就不在他裡面了。
- 16 因為凡世界上的事，就像肉體的情慾，眼目的情慾，並今生的驕傲，都不是從父來的，乃是從世界來的。
- 17 這世界和其上的情慾都要過去，惟獨遵行神旨意的，是永遠常存。

• 箴言 14

- 12 有一條路，人以為正，至終成為死亡之路。

e) 所以在一天之內，他的災殃要一齊來到

- **提摩太前書 5**

2 因為你們自己明明曉得，主的日子來到，好像夜間的賊一樣。

3 人正說「平安穩妥」的時候，災禍忽然臨到他們，如同產難臨到懷胎的婦人一樣。他們絕不能逃脫。

f) 審判的主是公義的，惡者的結局就是焚燒

- **希伯來書 6**

6 若是離棄道理，就不能叫他們從新懊悔了。因為他們把神的兒子重釘十字架，明明的羞辱他。

8 若長荊棘和蒺藜，必被廢棄，近於咒詛，結局就是焚燒。